

ぽぷら組の取り組み

～王さまの耳はロバの耳～

あるところに、とっても立派な王様
がいました。しかし、王様には秘密
があります。その秘密を知ってしま
った、床屋さんはどうするのだしょ
うか？

昼食の時間…

物語のCDを聞くのが大好きなぽぷら組
いろいろなお話の中で大喜びだったのが、
『王様の耳はロバの耳』のお話です。

取り組み始めた頃の役決めでは、最初からこの役がいい！と
決まっていた子、いろんな役に毎日日替わりで演じながら
どれにしようかな～と悩む子など様々でした…

その理由は…？

おうさまのみみは
ろばのみみ～！！

と、穴に向かって叫ぶシーンが
お気に入りだからです！！
お話の世界を楽しみながら、
歌や表現も工夫する毎日…
友達とイメージを膨らませて
います

〇〇ちゃん
今日の役交換しよ～と
お互いの役を交代する姿も

足と手を組んだ方が
偉そうに見えるかも！！



王様らしい表現について話し合います…

毎日、自由遊びの時も
手洗いうがいに行く時も
子どもたちの
「おうさまのみみはろばのみみ～」
という楽しい歌声が響いていますよ♪

長いセリフの掛け合いでは、最初は同じ役同士のタイミング
が合わなかったのですが、練習を重ねるにつれ、少しずつ
友達と息を合わせて言えるようになってきました



舞台背景も自分たちで色塗り！
はみ出さないようにそ～とそ～と慎重に…



王様のイス

スコップ

柱

お花・土

どんな背景や小物が
あったらいいかな？と
問かけると

王様の部屋！

様々なアイデアが
飛び出し
早速作り出すことに！

かしこまりました～！
(こんな感じかな…？)



王様の王冠は、
今までの経験を活かし
切り紙で製作しましたよ！



自分の演じる役だけでなく、お友だちのセリフや動きもしっかりと覚えている子どもたちもいます！
休んでいた友だちに優しく「次はあっちに歩いていくんだよ」と教えてあげたり、出番ではないときも
「こうやって手を動かしたらもっとよくなると思う！」とお互いに提案する姿もありました。
セリフの言い方や歌の歌い方も役によって話し合い、小さい声でいうセリフ、大きな声でいうセリフなど
心情を考えながら声の強弱についても相談していましたよ！